

Utiliser le Lib'Belin sur tablette

Pour pouvoir utiliser le Lib'Belin sur tablette (Android ou iPad), vous devez disposer d'un compte et de droits actifs.

Pour acquérir une licence, rendez-vous sur www.libtheque.fr ou sur www.kiosque-edu.fr

Accéder au Lib' depuis une tablette

- Ouvrir le Store (Play Store pour les tablettes Android ou Apple Store pour les iPad) et rechercher l'application Lib'Belin
- Télécharger l'application
- Ouvrir l'application
- Entrer vos identifiants du compte www.libtheque.fr et cocher la case « Garder votre connexion active »

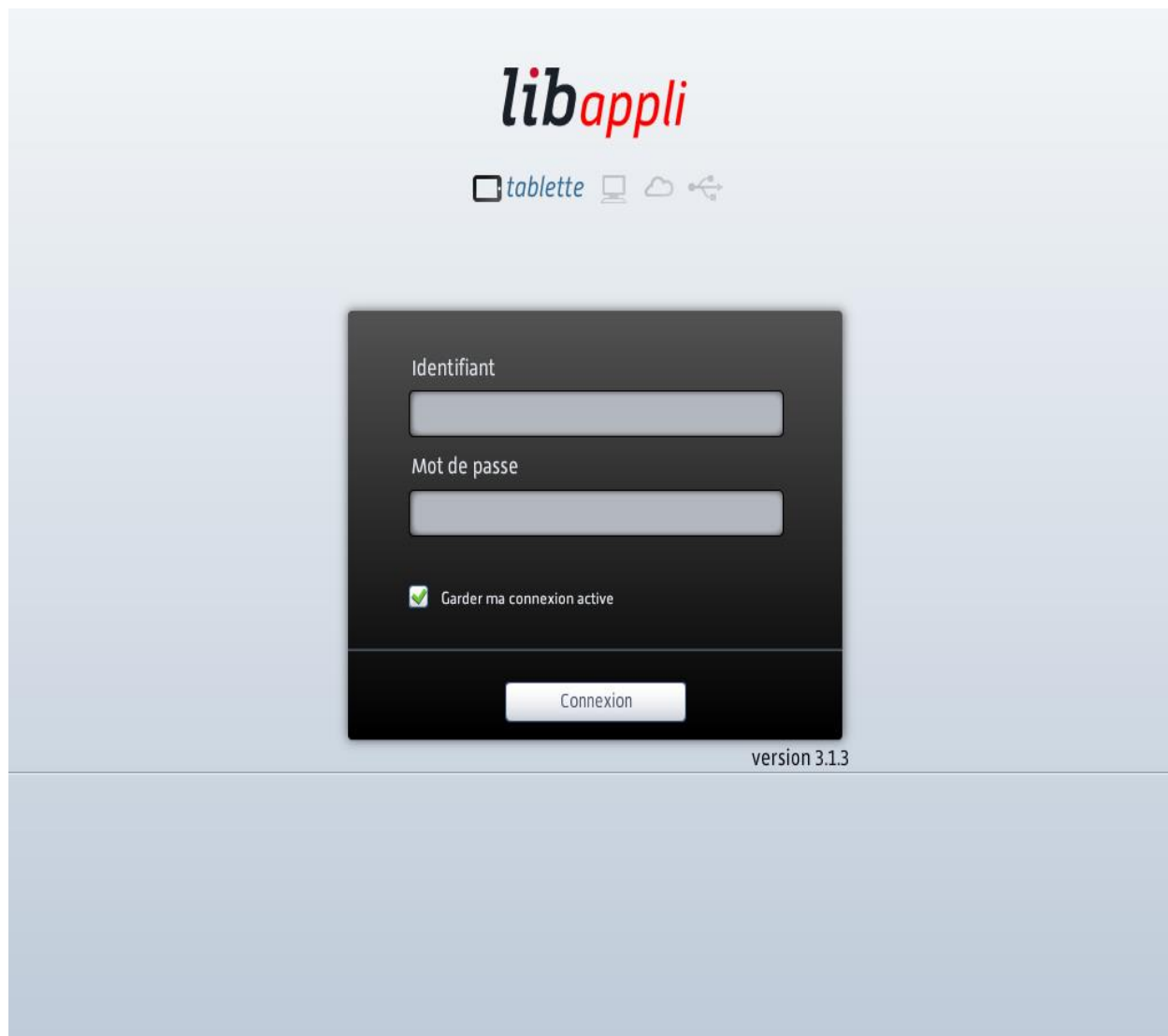
1. Rechercher l'application Lib'Belin sur les stores (Play Store ou Apple Store)



Google play



2.



3.

Utiliser les flèches pour naviguer dans vos Lib' et cliquer sur une couverture pour y accéder

The screenshot displays the lib'appli interface. At the top, the logo 'lib'appli' is shown with icons for 'tablette', a laptop, a cloud, and a share symbol. Below this is a carousel of four educational materials:

- 1. 'Histoire géoqr' (2013) by lib', with a refresh icon and an expiration date of 12-09-2017.
- 2. 'Histoire géoqr' (2013) by lib', with a refresh icon and an expiration date of 12-09-2017.
- 3. 'Nuovo piacere!' (2013) Italien niveau by lib', with a red circle containing an exclamation mark and an expiration date of 12-09-2017.
- 4. 'J'aime les maths' (2013) by lib', with a refresh icon and an expiration date of 09-09-2017.

Navigation arrows are present on the left and right sides of the carousel. A 'Tableau de bord' (Dashboard) pop-up is visible, containing the following information:

- Vous travaillez en mode tablette
- N'oubliez pas de synchroniser vos manuels avec votre compte en ligne
- Dernière synchronisation avec votre compte en ligne : aujourd'hui

A 'Déconnexion' (Logout) button is located at the bottom right of the interface.

Le point d'exclamation dans le rond indique les mises à jour et téléchargements à effectuer, vous pouvez les réaliser quand vous le souhaitez.

Téléchargement et synchronisation du Lib'Belin

Depuis l'application :

- Sélectionner le Lib' à charger ou à mettre à jour en cliquant dessus.
- Sélectionner les chapitres et documents que vous souhaitez télécharger .

➔ Cette étape vous permet d'optimiser vos téléchargements.

Histoire Géographie 6e/ Téléchargements et mises à jour

Vous avez 0 message[s], 0 mise[s] à jour

Le Manuel	Mes cours	Utilisateurs et Groupes
<input checked="" type="checkbox"/> Ressources communes	<input type="checkbox"/> Dossier par défaut	Aucune donnée à synchroniser
<input checked="" type="checkbox"/> Début	<input type="checkbox"/> Dossier par défaut	Documents partagés
<input checked="" type="checkbox"/> 1 - L'Orient ancien au IIIe millénaire avant J.-C.	<input type="checkbox"/> Dossier par défaut	Aucune donnée à synchroniser
<input type="checkbox"/> 2 - Le monde grec	<input type="checkbox"/> Photos Jeanne d'Arc	
<input type="checkbox"/> 3 - La cité des Athéniens	<input type="checkbox"/> Histoire Géó 6e	
<input type="checkbox"/> 4 - La Grèce d'Alexandre ... et celle des savants	<input type="checkbox"/> DOC JEANNE D'ARC	
<input type="checkbox"/> 5 - La République romaine		
<input type="checkbox"/> 6 - L'Empire romain		

Fermer

Télécharger et mettre à jour les éléments sélectionnés

Navigation

La navigation est identique sur l'ensemble des applications.

Retourner à l'accueil

Afficher en plein écran un document ou une double page

Navigation dans le manuel

Accueil Plein écran lib' Histoire géographique 3e Le Manuel Partage

Rechercher dans les titres du manuel

Page en cours 12

Sommaire Vignettes Documents Compléments pédagogiques

HISTOIRE GÉOGRAPHIE 3e

- ▶ 1 - Un siècle de grandes transformations
- ▶ 2 - La Première Guerre mondiale, une guerre totale, 1914-1918
- ▶ 3 - Les régimes totalitaires dans les années 1930
- ▶ 4 - La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement, 1939-1945
- ▶ 5 - La Guerre froide
- ▶ 6 - La décolonisation
- ▶ 7 - La construction européenne jusqu'au début des années 2000

12-13

Parcourir le manuel de page en page

Mes cours:

Possibilité de créer ses propres cours à partir des médias des manuels, personnels et d'outils de mise en forme

Navigation dans le manuel

La Médiathèque

Page originale **nouvel onglet**

La pénicilline et les antibiotiques

Jusque dans les années 1930, la médecine est impuissante à soigner les infections bactériennes, qui peuvent être mortelles. De sa découverte en laboratoire à la multiplication des médicaments antibiotiques, la pénicilline a une influence décisive sur la vie des hommes au XX^e siècle.

1 Pourquoi la pénicilline est-elle une découverte médicale majeure du XX^e siècle?

Alexander Fleming
(1881-1955)
En 1928, il découvre dans son laboratoire de l'hôpital Saint Mary's de Londres le puissant antibiotique d'un type de moisissures. En 1945, il reçoit le prix Nobel de physiologie-médecine. Il le partage avec deux chercheurs de l'université d'Édimbourg, Howard Florey et Ernst Chain qui, à partir de ses travaux, ont mis au point le premier traitement antibiotique par la pénicilline.

2 La découverte de Fleming

3 Une découverte révolutionnaire

4 Les antibiotiques

Activités

Découvrir:

- 1) Doc. 1 et 2 Quel rôle Alexander Fleming ?
- 2) Doc. 3 Que parviennent à réaliser Florey et Chain ? Combien d'années séparent l'utilisation de la pénicilline comme médicament des travaux de Fleming ?

Mettre en relation:

- 3) Doc. 3 et 4 Quels progrès l'usage des antibiotiques a-t-il permis ?
- 4) Doc. 2 et 3 Quels acteurs interviennent dans le lancement de la production du médicament ?
- 5) Doc. 4 et 2 Quels succès ont connus les antibiotiques ? Quels sont les limites et les risques liés à leur consommation ?

Synthétiser:

décrivez la découverte médicale et expliquez son impact sur la vie des hommes.

SOCLE O.S.2. Décrire des découvertes scientifiques

Four sécrète une découverte scientifique

- Je présente le ou les chercheurs qui ont mené à l'origine.
- Je raconte comment la découverte devint une innovation.

5 Affiche contre l'usage abusif des antibiotiques

Aujourd'hui, il s'agit d'apprendre aux malades à mieux consommer les antibiotiques afin d'éviter le développement de résistances bactériennes.

Page originale

Page modifiable

Partage

12-13

Navigation

Boîte à outils lib' Belin

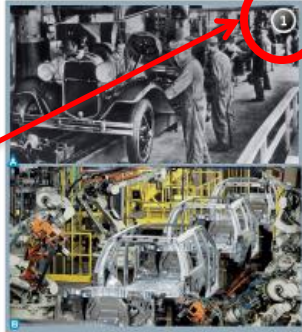
Page originale

Une grande entreprise, Ford

L'entreprise fondée par Henry Ford aux États-Unis devient rapidement l'un des principaux constructeurs d'automobiles du monde. En appliquant les principes du taylorisme et la standardisation, elle augmente la productivité et peut baisser les prix des voitures. Aujourd'hui, Ford est devenue une firme multinationale.

Quels changements l'entreprise Ford apporte-t-elle au système de production au XX^e siècle ?

Henry Ford
 (1863-1945)
 Ingénieur d'origine à Détroit (État-Unis), le nomme d'automobiles Ford. Il révolutionne avec la Ford T, présentée à 25 millions d'automobiles de plus à l'époque. Dans ses usines, Ford introduit le travail à la chaîne qui permet de fabriquer des automobiles standardisées, à bon marché. Selon lui, l'ouvrier de l'automobile doit gagner la production de sa machine destinée à son marché de travail.



Le fordisme: accroître la production et les ventes

Si l'on veut première manière de faire un montage consistant à monter notre voiture sur place, les ouvriers apportent les pièces au fur et à mesure qu'on leur les donne. Notre premier principe dans l'assemblage consiste à apporter le travail à l'ouvrier, au lieu de l'apporter au travail. Diviser et spécialiser le travail, cela signifie aussi l'ordre de notre production. Nos principes sont d'abaisser les prix et de permettre à l'ouvrier de gagner plus de sous par semaine. Il faut que les ouvriers produisant le plus possible de voitures puissent gagner le plus. C'est ainsi que les ouvriers gagnent, et c'est ainsi que les automobiles gagnent. C'est ainsi que les automobiles gagnent, et c'est ainsi que les automobiles gagnent.

De la chaîne aux robots
 Une chaîne de montage Ford à Détroit en 1913
 Une chaîne de montage Ford à Wayne, près de Détroit, en 2011.

L'une des plus grandes entreprises mondiales

	1914	1950	2010
Nombre d'automobiles produites dans le monde Ford	267 000	1 200 000	4 700 000
Nombre de salariés	13 000	100 000	164 000
Site de production dans le monde	3	33	70

LE ROYAUME DE FRANCE SOUS LE RÈGNE DE CHARLES VII (1422-1461)

Cartes interactives

LE TRÈS-VLORIEUX ROI DE FRANCE

Images

Vidéos

Indique le nombre de ressources complémentaires (audio, vidéo, animation, photo)

Accueil **lib' (2013) Histoire géographique 6e** Le Manuel Mes exposés Mes médias

Les vestiges de Gizeh aujourd'hui



4 Les vestiges de Gizeh aujourd'hui
1) La ville du Caire, 2) le sphinx, gardien des pyramides, 3) pyramides des reines.

Les vestiges de Gizeh... Relevé d'un mastaba ... Pyramide à degrés de... Séthi Jer devant Osi... Vue de la pyramide d... Les pyramides de Giz... Les bâtisseurs de py...

Retour page

Mode plein écran

Zoom sur le document du manuel

Retour à la page du manuel

Ressources complémentaires associées au document

Annotations et consultation des cours

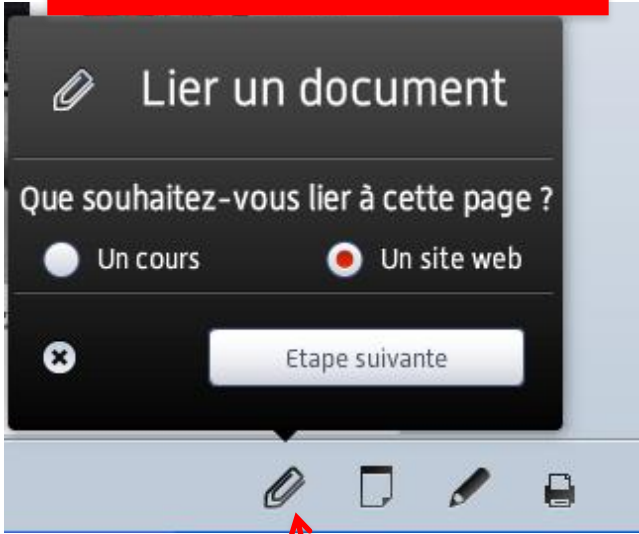
Les annotations sont disponibles sur l'ensemble des applications

Les cours créés sont consultables sur toutes les applications après synchronisation.

La création de cours est disponible sur ordinateur.

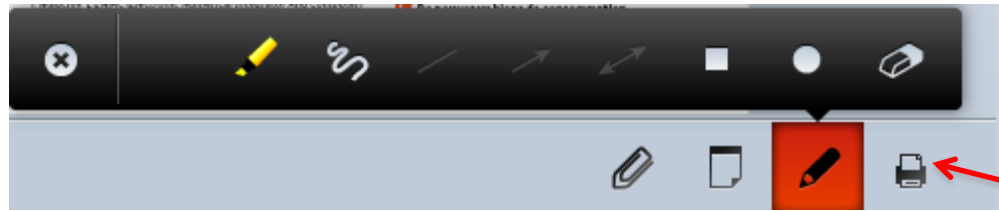
Sauvegarder et déplacer votre note

Lier un document



Cliquer sur le **trombone** pour lier un cours créé dans le Lib' ou un site web*

Boîte à outils



Imprimer*

Ajouter une note









Utiliser les outils du traitement de texte pour rédiger un commentaire

Cliquer sur le post-it

* Disponible uniquement à partir d'un ordinateur

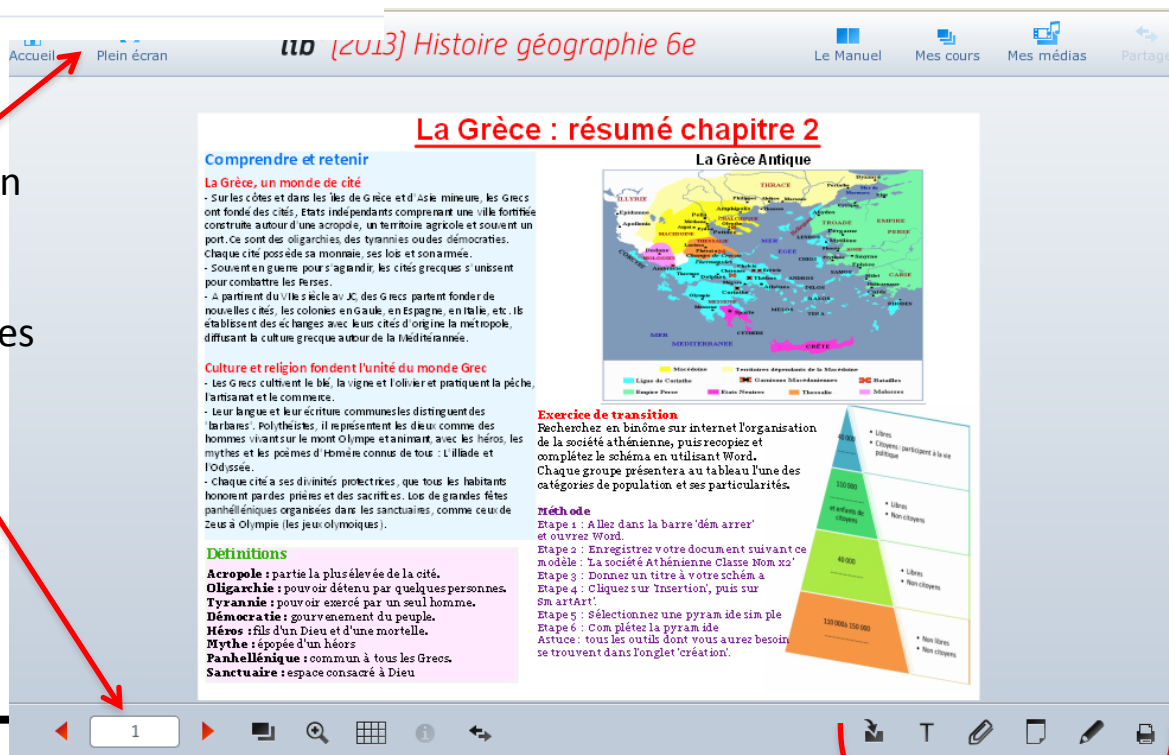
Détail de la boîte à outils

	
 Marqueur	Surligner. 6 couleurs et épaisseur modulable 
 Trait libre	Souligner ou entourer sur la double-page en un coup de crayon 30 couleurs, épaisseur et opacité modulable
 Trait	Tracer des traits droits
 Flèche simple	Tracer des flèches unidirectionnelles
 Double flèche	Tracer des flèches bidirectionnelles
 Carré	4 sortes  Une fois qu'on l'a choisi on peut jouer sur ses dimensions  , le mettre au 1 ^{er}  ou second plan  , choisir parmi 30 couleurs de fond  et de contour  , modifier l'épaisseur  , l'arrondi  et l'opacité  .
 Rond	Tracer des ronds. Même fonctions que pour le carré.
 Gomme	Effacer les traits. Si cache et spot on clique dessus puis sur 



Espace regroupant tous les cours créés

Cliquer pour consulter le cours que vous avez préalablement créé.



Plein écran

Tourner les pages

Les médias du manuel

The screenshot shows the 'Le Manuel' interface. At the top, there are navigation icons for 'Le Manuel', 'Mes cours', 'Mes médias', and 'Partage'. Below this is a search bar labeled 'Rechercher dans les titres du manuel'. A section titled 'Page en cours' shows '16' and a preview of a page. Below that, there are tabs for 'Sommaire', 'Vignettes', 'Documents', and 'Compléments pédagogiques'. On the left, there are expandable sections for 'Vidéo', 'Animation', and 'Audio'. At the bottom, a large image of a mural is displayed with a circular icon in the top right corner. To the right of the image is a text block with the title 'L'Industrie de l'Homme et la Machine' and a description. Below the image is a section titled 'DE L'HISTOIRE À L'ART' with two numbered questions.

Vos médias

The screenshot shows the 'Vos médias' interface. At the top, there are navigation icons for 'Le Manuel', 'Mes cours', 'Mes médias', and 'Partage'. Below this is a search bar labeled 'Rechercher dans mes médias'. Below the search bar, there are two buttons: '+ dossier nouveau dossier' and 'importer un média'. At the bottom, there is a button labeled 'Tous mes médias' with an information icon to its right.

Consulter les médias que vous avez préalablement téléchargé.

Retrouver tous les documents, ressources audio, vidéo, animations (...) du manuel.

Contacts

Si vous avez une question ou si vous rencontrez une difficulté, nos équipes sont à votre disposition :

- demande générale : contact@libtheque.fr
- assistance technique : support@libtheque.fr